

COMMUNIQUE DE PRESSE

“Artistes, architectes et artisans d’art : croisons les regards !”

Une rencontre professionnelle à l’occasion des Journées Nationales de l’Architecture

Oeuvre de la céramiste Maaïke Klein pour un espace public.



L'Agence pour le développement des métiers d'art et le [Polinno](#) en partenariat avec le [CAUE de l'Ardèche](#), le PNR des Monts d'Ardèche et la [Communauté de communes du Pays des Vans en Cévennes](#) ont le plaisir d'organiser une matinée pour favoriser la rencontre et des coopérations entre les architectes et les professionnels des métiers d'art

le vendredi 13 octobre de 9h00 à 12h00 au Presbytère de Beaulieu (178 rue de la Mairie).

Architectes et professionnels métiers d'art ont maintes raisons d'être amenés à coopérer. En effet, certains projets architecturaux nécessitent des savoir-faire techniques, une connaissance fine des matériaux, une approche esthétique, que ce soit en matière de rénovation ou de construction. L'histoire des arts montre que ces coopérations ont toujours existé, avec d'un côté la vision globale d'un édifice public ou domestique, et de l'autre l'art de la matière, alliant esthétique et maîtrise de gestes techniques. Parfois les ponts sont traversés dans l'autre sens, les artistes s'appuyant sur l'expertise architecturale pour des œuvres monumentales.

Cependant, dans les faits, les collaborations restent rares. Or le territoire ardéchois compte près de 400 professionnels des métiers d'art, un taux d'implantation bien plus élevé que la moyenne nationale, avec des savoir-faire techniques d'exception.

Qu'est-ce qui explique cet état de fait ? Comment y remédier ? A partir de témoignages, nous tenterons d'identifier des freins et de trouver des pistes d'amélioration.

Voici le programme de la matinée :

9H00 : Accueil

9h45 : Projection d'une visite virtuelle de l'exposition -

"Artistes, architectes et artisans" du Musée des Beaux-Arts du Canada qui étudie l'interaction entre les artistes, les architectes et les artisans ainsi que les critiques et les collectionneurs.

10h00 : Témoignages

11h00 : Echanges

Nous vous attendons nombreux afin de faire plus ample connaissance et d'échanger sur vos pratiques respectives.

Participation gratuite, sur inscription : developpement@agencemetiersdart.com ou téléphone : 06 38 89 38 78

Le Polinno est un espace public de la Communauté de communes du Pays Beaume-Drobie dédié à l'innovation. Situé à Chandolas, intervenant en sud-Ardèche - nord-Gard, grâce à un partenariat avec 3 autres communautés de communes partenaires (Gorges de l'Ardèche, Cèze-Cévennes et Pays des Vans en Cévennes), Le Polinno s'est déployé à partir de la pépinière des métiers d'art Pépit'art, qui existait depuis 2006. Aujourd'hui, c'est un lieu doté d'ateliers d'art pour jeunes créateurs, d'un fablab (atelier de fabrication et réparation avec des machines-outils conventionnelles et assistés par ordinateur), d'une boutique collective d'objets d'art ouverte à l'année. Il permet aux professionnels des métiers d'art de venir se former, fabriquer des outils sur mesure, réaliser du packaging, des moules etc., de commercialiser et ...de se rencontrer ! Le Polinno est aussi un lieu de diffusion culturelles : doté d'une [Micro-folie](#), il sillonne les routes avec son musée numérique pour proposer des ateliers de découverte des usages numériques et des pratiques artistiques auprès de tous les publics - www.polinno.art

L'Agence pour le développement des métiers d'art est un outil au service de tous les professionnels des métiers d'art. Elle agit pour la promotion, la structuration et le développement économique du secteur en tissant des liens entre les professionnels des métiers d'art et leurs publics : collectivités, particuliers, entreprises, prescripteurs, scolaires, etc. Ses missions :

- Favoriser l'accès des professionnels des métiers d'art à de nouveaux marchés en structurant des offres originales pour répondre aux besoins des collectivités, des entreprises et des particuliers.

- Fédérer les acteurs (professionnels, associations) et les partenaires (collectivités, institutions publiques) pour former un réseau englobant les professionnels des métiers d'art, leurs prescripteurs et leurs publics.
- Assurer la promotion culturelle (œuvres, patrimoine, histoire, valeurs, esthétiques) des métiers d'art par des actions de sensibilisation des publics, en particulier dans le champ éducatif.